

Le site expérimental de Cantercel : « Quand l'architecture écoute la nature »

Le site de Cantercel est un lieu expérimental et un pôle bâti en résonance avec l'espace et la nature environnante. Le choix du lieu a été primordiale dans ce projet.

Créer un lieu expérimental et un pôle bâti en résonance avec le lieu

Inspiré par l'architecture organique de Frank Lloyd Wright présenté dans l'atelier Sens et Espace par Hervé Baley enseignant à l'École Spéciale d'Architecture, Jean Pierre Campredon, architecte et urbaniste, crée l'association Sens Espace Europe à la fermeture de l'atelier en 1990. Cette association est le fruit d'un groupe international d'architectes, ingénieurs et artistes souhaitant poursuivre les activités pédagogiques en les associant à des pratiques constructives dans le cadre d'un site dédié à l'expérimentation en architecture. En 1988, l'association a trouvé LE lieu pour y établir ses expérimentations et ses activités, propice à l'observation de comportements différents face à la nature et à la proposition d'activités en différents lieux. Il est nommé le site de Cantercel « chante la terre et le ciel ». Situés sur un plateau entre terre et ciel au cœur de l'Hérault, à La-Vacquerie-Saint-Martin, le pôle devait être bâti en résonance avec le lieu.

Un lieu et des bâtiments enchanteurs

Dès 1994, commencent la construction des premiers bâtiments pour accueillir les premiers groupes universitaires internationaux. Ces bâtiments sont pensés en adéquation totale avec l'environnement de même que les premières structures d'hébergement qui verront le jour au début des années 2000. Ces lieux permettent différentes expériences d'espaces et d'habiter tel que l'atelier d'architecture, le bureau d'étude, la maison des ingénieurs, les cabanes, le gîte ou encore les installations légères pour l'été. Tout est fait de bois et s'inscrit dans une prolongation parfaite avec la nature.

Différents champs expérimentés : de l'hébergement à l'agroécologie

Ce projet a également permis aux fondateurs de rassembler leurs compétences au service d'une même philosophie traduite par trois enjeux : la conception de l'espace habité, la construction de l'environnement et la transmission de l'expérience. A partir de là, différents champs ont été et sont encore expérimentés :

- L'accueil et l'hébergement qui se sont traduits au travers de différentes expériences d'espaces, d'habiter lors de visites accompagnées ou de séjours en éco-gîte ou cabanes ;
- La pédagogie qui s'est traduit lors d'animations, de stages, de conférences ou de formations mais aussi lors de chantiers expérimentaux ou de recherches sur le comportement et les usages de l'habiter ;
- Les études et la réalisation qui se sont traduits grâce à des missions de maîtrise d'œuvre en partenariat avec des architectes, des bureaux d'études, etc. ou encore grâce à des ateliers de mise en œuvre ;
- L'agroécologie qui s'est traduite dans la valorisation des ressources naturelles du site au travers d'études et expérimentations de sols en déprise, de la permaculture, etc.

Un modèle économique fragile et des contraintes géographiques

L'association était et reste assez fluctuante et le modèle économique n'est pas très stable en raison des contraintes et sacrifices que l'engagement du projet et l'éloignement géographique du site

demandent. Trouver un modèle économique viable sur ce site est compliqué. C'est pourquoi, la fonction hébergement a été développée. Toutefois, malgré un appui de la collectivité, qui a, par ailleurs, viabilisé le site, le manque de moyens humains se fait ressentir au fil des années.

Pérenniser l'activité du lieu : vers la création d'un village paysager ?

Avec six membres actifs, l'association peine aujourd'hui à pérenniser ses activités. Ce n'est pas pour autant qu'ils baisseront les bras. D'autres projets les motivent et de nouvelles idées pourraient permettre de stabiliser le modèle. Ils souhaitent réaliser une OAP sur le site pour pérenniser la constructibilité sur le lieu, accueillir de nouvelles activités telle que la permaculture et pourquoi pas, créer une sorte de village paysager.